

雲南遊記

章濟平

千 橡聯誼社的朋友一行二十人，組織了一團去雲南貴州少數民族風情遊。我們一行於四月中出發，先到廣州，再飛昆明。昆明地處高原，四季如春，是很多人的最愛。第一天我們就去路南石林。那裡風景奇特，怪石林立，頗令人嘆為觀止，只可惜遊人太多，擁擠不堪。石林之後驅車前往九鄉，參觀一個由小溪經歷了千萬年穿鑿出來的巨大山洞，洞內最大的地方比一個足球場還大，甚是壯觀。

第二天我們去了刻於懸崖峭壁的龍門石窟，由天然岩石鏤空雕琢而成，十分驚險。晚上有幸看到由楊麗萍主演的雲南歌舞。欣賞到少數民族的輕歌慢舞。這兩天看到的真是：

石林奇景拔地來 九鄉神洞盤古開
龍門石窟懸壁蓋 雲南歌舞似天籟

遊完昆明我們驅車前往大理。一路上看到中國農村簡樸的景色。只見鄉間村舍點點，梯田遍佈山邊，一片江南魚米之鄉的景色。大理號稱東方日內瓦，有山有水。古城保存十分完整，像是回到古時候的景象。以前常在電視劇裡看到的外景，如今親臨其地，感覺十分奇特。

大理建于唐代的常聖寺之塔，氣勢磅礴，十分雄偉，是保存相當完整的一個古蹟。

離開大理驅車四、五小時，抵達雲南北部的麗江。這裡少數民族的氣氛更濃。那西族的神奇東巴文化十分讓人回味。麗江古城

店舖林立，遊人如織。城內以前土司住的木王府更是氣勢雄偉，儼然一付小紫禁城的景象，只可惜改土歸流以致民國，昔日王府已成遊人駐足之地，真是：

麗江風水甲江南 古城秀色猶可觀
木府樓台似王國 只嘆江山不復還

麗江第二天，我們全副裝備去征服玉龍雪山。此山海拔一萬五千呎以上，終年積雪。只是上下山等車等得人頭髮都白了(註一)。下午有四位團友去山下的高爾夫球場一試身手，其他團友便到古城遊街血拼去了(註二)。真所謂：

雪山探幽倍艱難 黑髮入山白髮還
古城血拼精挑選 報效祖國用美元
太太留連不願返 先生忍痛淚流乾
雪山四俊揮球桿 得分過百怪高原

寫到這裡，雲南算是玩完了。接下來去到貴州、貴陽，且等下回分解。

說到這不能不提一下這次旅遊的一日三餐，真是餐餐飽滿，江南的好東西都吃遍了。什麼過橋米線、野菇火鍋、辣子雞、悶燒雞、炒蒜苔、野花菜、酸湯魚、石頭蛋、炒湯圓等等，真是大盤小盤皆入胃，衣帶漸緊亦無悔。有詩為證：

山珍野味裝滿盤 一日三餐太飽滿
每人身材加一環 江南美食道不完

寫到此，江郎才盡，下次再會。

註一：上下山都要換上下山專用的巴士和纜車，山上寒風酷冷，很多人都抱著氧氣猛吸。

註二：由於時間多，這裡的東西又多又便宜，女士人大開錢包，先生們則拎著大包小包隨侍一旁。

雲南佳麗

左大磊

車行在尚稱平坦的公路上，導遊先生正履行「例行公事」，盡職地介紹此行各地的風土人情，四平八穩的腔調催人瞌睡。忽然窗外的飄來一朵白雲，像是伸手可及，引起了眾人的注目。一朵白雲鑲了整一圈閃閃發亮的金邊，光彩耀眼，似乎真有一位慈悲為懷的菩薩端坐雲深處，在巡視凡間時不經意的灑下佛光點點。我舉起相機想攝它入鏡，又怕褻瀆了神明。正猶豫時，導遊先生頗為自豪地解說這是高原日照的效果，是雲南才看得到的特殊景觀，這才將思維拉回到了現實。真是殺風景，但是如此異樣的雲彩的確為此行留下極深刻的印象。

雲南地處中國大陸的西南角，套一句導遊的話，就是老母雞下蛋的那一個位置啦！這一個地區裏有豐富的人文景觀，有多樣化少數民族的風情，在在牽引著旅人們一探究竟的好奇心。出發之前就聽人說「到昆明，不如去大理，到大理，不如去麗江」，此行概括三地，依行程應是「漸入佳境」，與中國大陸許多省份相比較，雲南是鄉下地方，如此美麗的景色竟在深閨人未識。那麼就說說大理和麗江這兩位深閨中的佳麗吧！

大理是白族人的家鄉，白族姑娘們穿著鑲著紅邊的白衣白裙白長褲，素淨中透著俏皮。他們的房子是白牆藍頂，一群群臥伏在尚未開發的田野中，真是一個安寧純淨的世界。白族人也是浪漫的，他們特有的情人節又稱「繞三靈」。允許



未能成為眷屬的有情人，即便在各自婚嫁後，據說仍可在三日裏相會敘舊。這雖然顛覆常規，卻將白族人天性之中情痴纏綿表達得份外獨特。已有六百年歷史的大理古城，位於南北走向的蒼山和形似人耳的洱海之間。南城門頂上的兩個大字「大理」隨時提醒人們，這裏曾經建有打敗過中原唐朝的南詔古國，還曾有過一個極富傳奇故事的段氏大理國。今日的大理古城基本上是明清時期的建築，街道呈棋盤式結構，一條大街貫穿南北，兩旁的店舖販賣著大理石製品、銀飾、玉器、普洱茶，還有白族人的工藝品。緊緊地吸引著我的眼光的是那一長串賣鮮花的攤子，一叢叢的各類花朵萬紫千紅，香氣襲人。應是拜氣候所賜，雲南盛產鮮花，價格自然低廉，尤其那一塊錢人民幣一枝的長梗玫瑰，深獲我心。可是導遊說花販子還是欺負了我們這些外來客，因為本地人買花只要一毛錢一枝。難怪本地男女來往或夫妻之間都不以贈花表「情」了，因為太「cheap」嘛！

大理城北約一公里處，有三座白塔撐天矗立在崇聖寺山門前：主塔建於唐代南詔時期，兩小塔建於宋代大理國時期。崇聖寺原是大理國的皇家寺院，其實很早就毀於戰火之中，現在我們看到的寺殿和鐘樓是分別重建於七零和九零年代，是新古蹟。三塔旁有潭水一汪，從一定的角度可以拍到三塔的倒影，是絕佳的「到此一遊」取景地點。蒼山、洱海恬靜相融又相互輝映，是山水之靈秀感應了人心之清明，亦或是人心之古樸添增了山水的真趣，這蒼洱之間的一派悠閒真是別處模仿不來的。

麗江以美麗的金沙江而得名，是納西族的大本營。作為少數民族，雖然是納西人一直擁有自己的語言和文字，即所謂的「東巴文化」。他們的文字是現今世界上唯一仍在使用的象形文字。像圖畫一樣的文字饒富趣味，例如「再見」就是一隻掛著淚珠的眼

睛，唸做「淚多多」，非常傳神地表達出即將別離的人們有多麼難捨難分。納西人審美是人要胖，皮膚要黑得發金光，所以他們喜歡被稱做「胖金哥」或「胖金妹」，若喊人「先生，小姐」，是得不到什麼回應的。納西族的木姓土司王府依山而建，格局仿若北京的紫禁城，能做個邊疆偏遠地方的王爺，其日子過得還是不錯的。麗江古城沒有城牆圍繞，試想木姓王爺豈可被「困」？正因為沒有城牆，沒有了界域的限制，讓人感覺它仍在不斷的擴展著。站在土司府的最高點俯瞰古城，可見明清式的屋脊層層疊疊，錯落有致，十分壯觀。薄暮之下，臨風遠眺，一時竟忘了自己身在何處，忘了今天是什麼時代。順著引路的水道走入古城，小橋流水楊柳樹迎面而來，立即為之傾倒。錯綜複雜的石板街奠定了古城風格，別怕迷路只要順著流水的方向就可以出入自如。水是古城的血脈，城內有由黑龍潭流出的三條河水，再細分成許多條小支流，與小街小巷糾纏盤結，從任何一個角落都可以聽得見水聲潺潺，看得見垂楊撩水。麗江人就是在這樣的詩情畫意中經年累月地過著自己的日子，即使熙熙攘攘的遊客穿梭其間也驚動不了他們。有人說麗江是東方的威尼斯，然而這一份優雅閒適又豈是西洋人領會得了的。在古城裏 shopping 是一大挑戰，面對富有民族風味的衣帽，鮮艷的棉襖肚兜蠟染布，清脆的銅風鈴，還有手工木雕和燈籠，能無動於衷嗎？

麗江產銀，納西人開設的銀鋪子每隔三、五尺就有一家，一眼相中那沒有一點雕飾又古又拙的實心銀鐲子，連忙為自己和女兒各買一隻，一個小巧玲瓏的銀元寶則是給女婿的。

夜訪古城，見到的是另一番情調，那一晚一定是十五，滿月高懸，月光映著沿河高掛的紅燈籠，浪漫由此衍生。夜愈靜，人愈鬧，傍水而設的酒館餐館裏座無虛席。納西姑娘們以歌唱招徠顧客，本地的，外來的年青人則以歌聲隔著流水打起擂台，你來我往不曾間斷，熱烈的氣氛令人駐足，時間若有知，也願在此停擺。

好水必有好山為伴，玉龍雪山位於麗江古城之西北，最高峰海拔 5596 公尺，是最接近赤道的雪山，也是至今尚無人征服的雪山之一。由索道上山，氣溫驟降，到達海拔 4506 公尺處，只見白茫茫一片冰清玉潔。敵不過冷冽的稀薄空氣，我們匆匆拍了幾張照片就下山了。玉龍雪山經年有雲霧繚繞，即使天氣晴朗也不易看見它的全貌，倍增神秘感，是納西人心中的聖山。

大理人說，能住在蒼山洱海之間是人生一大幸福，麗江人覺得玉龍山下古城旁的日子特別自在典雅，我想說的是，有一天要再訪深閨，約會佳麗，那時候一定要住民宅，嘗美食，聽風追雲擁抱大自然，將自己徹底融入這一派祥和、平淡、從容的世外桃源裏。



北京、北京

李琰琰

北京建城將近八百年，是中國有名的都城；在歷史的長河之中，經歷了種種風風雨雨；朝代的更替，帝王的興衰，后妃的榮辱；文武官吏的陞遷，各種的滄桑變化，無一不令人感懷詠嘆。北京有著豐富的文物收藏和文獻典籍，是我這個熱愛與研究中國歷史、文化與藝術者所渴求和嚮往的地方。

北京也是我母親成長的地方和她的親戚聚居之處；我小的時候在台灣常聽母親絮叨她所懷念的北京和講述北京人文事物的林林總總。一九七八年中國對外開放不久，我曾第一時間內陪她回到久別的故國家園，探望她老人家縈繞心懷三十年的兄弟親人們。

兩年多前，我的小兒子因為我的鼓勵，得到一個機會跑至北京工作去了。他那破碎不全的中國話，兩年來得到長足的進步，現在一口漂亮的京片子，反而開始批評我這做媽的南腔北調了。

為了兒子工作的方便和生活的舒適，在北京安了一個窩，我也因此更得到一些藉口，接二連三的到中國去，往北京跑。

新的北京有著欣欣向榮的外貌，旺盛的人氣；衣食住行各方面都有著不同於其它城市的特色，是四方官吏、八方人士雲集之處；走在路上，你可看到西裝、東裝、漢裝、滿裝，古今中外的衣飾交錯雜陳混穿。飲食更分為：宮廷菜(所謂的滿漢全席)、宮府菜(首推譚家菜最為著名)、四邑菜(各式各樣的粵、魯、川、湘、滬、揚、塞外風味的小館子比比皆是)、和西餐(以北京飯店最為人稱道)。

北京住的方面，一直有個說法就是西貴、東富、北窮、南賤。西城住有很多大小中外的官員，有人笑謂在街上隨手扔個瓶子，都能砸到一個「長」字號的人物。東城區有很多生意人；這些年新規劃一個 CBD (Central Business District) 區，新式的高樓聳

立，是生意人和外國人群集之處，有「北京的曼哈頓」之稱。北面有很多學校及文化處所，例如海淀區附近有全國著名的大、中、小重點學校，北大、清華等十餘所高等學府都薈萃於此；近些年來海歸派工業園的興建，更給此區帶來大批的繁榮。南城在前清時代是天橋、戲園子，雜耍玩樂之地，現在也大興土木，日新月異。

隨著交通工具的多元化和地鐵的擴建，一環、一環的往外發展，全北京到處都是人，從早至晚熙熙攘攘，每家飯館、商店都生意興隆，想當年漢、唐盛世之時的長安城，大概也不會熱鬧過今日的北京。今日的北京真可謂：菜羅中外酒隨心，洋式高樓近百尋；電燈光亮似白晝，陝西巷中醉瓊林。

全中國的文學、藝術家、音樂、影劇工作者，想要成名、風行，必先要得到北京方面的歡迎與認同才能成其氣候。全世界的人目前若要與中國通商、貿易，最後一定要到北京來拍板才能定案。

對我而言，我在北京佈置的這個小居，大環境人潮洶湧，熱鬧非凡，不如我在美國的家那麼寬敞美麗和附近環境的清幽安靜。但我卻深深的愛上了它；不僅是因為這個城市包含了我對母親的思念，對兒子認同中國文化的期望，更是一個可以讓我自由自在，閉關自修，冥想的地方。可以這麼說：洛杉磯是我奮鬥、謀生的所在，四周環繞的親戚朋友很多，但老是覺得精神緊繃、寂寞；在北京認識的人不多，過的日子簡單，對自己及周遭的人與事要求也不多，所以心情恬然、安靜。常常自己一個人關上門，屏絕了外面的人聲、車聲，獨自看看書、寫寫東西，或望望窗外，想想心事，覺得真是天高地遠，此時才能真正體會到當年詩人王維所寫的：「中年頗好道，晚家南山陲，興來每獨往，勝事空自如，行到水窮處，坐看雲起時，偶然隨鄰叟，談笑無還期」的悠然一身，隨興而往，自得其樂，了無掛累，妙極了！

全竹宴與馬雞湯

王正平

「臥虎藏龍」中，李慕白為奪回青龍劍，與玉嬌龍在密密重重的竹林上各展其高深的輕功及劍術，身如飛燕輕點於竹梢上，隨風波動將寶劍在黑暗中劃下閃閃寒光。「十面埋伏」的金城武和章子怡可沒如此輕巧，為躲避官兵的追殺及各種以竹製成的暗器的偷襲，在像似綠天綠地織成的巨網裡東竄西奔，綠得令人目眩又緊張。如果在這被綠色籠罩的天地的一角，有一幢竹林建造的小屋，內有竹製的傢俱，佈置雅緻，而屋內中央竹桌上正擺上「全竹宴」，加上一瓶剛開的「五糧液」，鮮美香醇的氣味遠遠的飄上了竹梢，料想正在屋外撕殺搏鬥的俠客們，一定紛紛聞香落竹。

這餐「全竹宴」原本不在行程之列，因為蜀南海山區內只准當地的汽車行駛載客，正巧載我們的這部車，車主是小竹屋(餐館)的主人，由他推荐的。全宴不過是六菜一湯，其特點在烹煮的材料全與竹有關；除了各種竹筍、筍干，還有各種竹筴、竹筴蛋(未抽莖的竹筴)，無論清炒，或是乾煸、做羹，都帶有「竹」的清香鮮甜。當地的臘肉與竹藝品更是馳名全國；當地居民仍有撿柴燒灶的習慣，灶中燃燒乾竹，冒出的煙正好燻到在爐灶上方掛著的臘肉，清香的竹味就浸入肉中，桌中央的湯是用吃竹蟲的放山雞熬的，果然鮮中也帶竹香。俗云「靠山吃山，靠水吃水」，進了竹海享受了一頓別緻又美味的「全竹宴」，真是意外的收穫。



遊罷九寨溝後決定再去蜀南竹海看看，不可置疑，當然是受了上述的電影的影響。當參觀了「五糧液」酒廠，買到了真正的「五糧液」，離開了處處充滿酒香的宜賓，繼續向東南方向行駛，不久，路兩邊全是成堆的竹子，車子進入蜀南竹海的所在地長寧縣了。竹海位於長寧以南 20 公里處，佔地六萬畝餘，蒼山峰巒連連，翠竹滿山滿谷，風景秀麗；從登山纜車上往下看，只見萬里竹波碧濤，因而有蜀南竹海之稱。其間景點甚多，有懸崖古洞、古寺、五彩飛瀑、仙女湖

(可划竹筏)等等，其中俱有歷史背景的摩崖石刻不在少數，但疏於保護，已損毀了很多；太平天國末期，石達開曾於此地與清廷困戰。而最難忘的是漫步於十里翠

廊，路兩旁綠竹遮天，四周只有青蔥蒼翠，清風陣陣拂面，氣息幽雅浸心，世俗的煩雜一瞬間消失無跡。宋詩人黃庭堅在此賞遊時，曾贊嘆：「秀色使我醉矣」。

「馬雞湯」又是另一個「吃」的意外。馬雞是阿壩州(九寨溝所屬的自治區)生長在密林中的一種雉雞，因為比家雞長得高大，當地人就叫牠馬雞。馬雞有白色及藍色兩種，喜歡在灌木叢中散步，由於遊客湧入，在景點區很難發現牠們的蹤跡，我們非常幸運，不但看到了牠的本尊，又竟然糊里糊塗的喝下牠的湯。

話說離開黃龍的早上，飄了點細雨，路上車輛不多，導遊小廖一樂，有了臨時提議

「不妨到牟尼溝走走」，牟尼溝是黃龍的一部份，旺季時不開放，冬季降雪，黃龍封山，它就代替黃龍為旅遊的景點。經過小廖的電話交涉，牟尼溝為我們開門了，而且我們的車子允許深入溝口停放，免了我們徒步一小時的路程。

牟尼溝與九寨溝相同，都已以木板鋪建棧道及階梯，供遊客行走；棧道、涼亭的木料很新，可能最近才整修完。「溝」就是山谷，山谷必定靠山，山頂的溪流流下成瀑布、山泉以至匯成至海子。牟尼溝是扎嘎山的山谷之一，山下有著名的扎嘎瀑布，其高度在九十三米多，比黃果樹瀑布(六十七米)還高。瀑頂的溪流從上而下，流過灣灣曲曲的溝岸，呈現一台階一台階乳白色或是綠色的鈣化河床，陽光照去，呈現燦爛的光彩、豔麗的壯觀。雖然天氣相當涼爽，從溝口走到扎嘎瀑布，仍然很吃力，混身是汗，瀑布邊有木階梯至瀑頂，卻無一人有力走上去。溝內處處湧泉，水氣迷漫，使得四周景色一片細縵濛濛，如披著白紗的新娘，美得不可言

狀。溝內的翡翠泉，水質清澈甘甜，並含有多種有益健康的礦物質，是最好的飲用礦泉水。下山中途，突然發現一隻藍色的馬雞在路中央悠閒的漫步，甚至看見我們走近，仍處變不驚地慢條斯理的走入樹林。

中午時間在溝口外唯一的餐館便餐，也許我們是唯一的一桌客人，服務員百般巴結，替我們點的菜很合為胃口，不過小廖在九寨溝買的兩斤雞鬃菌，大師傅只給炒了四兩，其餘的沒了下文。也許是天冷，那碗熱雞湯很快就見了底，服務小姐連忙來招呼問：「湯好喝嗎？這是馬雞湯。」聽後，我口中還來不及吞下的那口湯差點噴了出來。千萬不要是剛才遇見的那隻啊，心中連忙默唸兩遍「阿彌陀佛」。每次出外旅遊，總會小心再三地提醒自己，千萬不要吃到「不該吃」的動物，沒想到這次九寨溝之遊，一不小心竟然將「國家二類珍貴動物」下了肚。正懊惱中，突然想到「私扣」雞鬃菌之事，這家餐館會不會掛羊頭賣狗肉，以土雞充馬雞，但願我們只是又做了一次「呆胞」。

孔子的補習班

孔子是第一位開補習班的人，不僅有教無類，連補習費的多寡，可享受的福利都規定了：

- \$15 有志於學 →交 15 元報名費
- \$30 三十而立 →交三十兩者，只能站著聽課
- \$40 四十而不惑 →交四十兩者，可發問到你沒有問題為止
- \$50 五十知天命 →交五十兩者，可以知道明天小考之命題
- \$60 六十耳順 →交六十兩者，老師可以說些笑話給你聽，讓你耳順
- \$70 七十從心所欲 →能出得起此價格者，上課要躺、要坐或來不來都隨你啦！

孔子，我們對不起你！！

摘自網際網路

